

Νικόλαος Έμμ. Τζιράκης*

Βιβλιοπαρουσίαση

τῆς Ἱερᾶς Ἀκολουθίας μὲ τὸν τίτλο: *Ἱερὰ Ἀκολουθία τοῦ ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος-Νεομάρτυρος ΙΑΚΩΒΟΥ (ΑΡΧΑΤΖΙΚΑΚΗ)*. Ἔκδοσις Ἱερᾶς Μητροπόλεως ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ, Ἱεράπετρα 2022, σσ. 66+α΄-ιβ΄.

Τὸ ἐξώφυλλο τῆς Ἀκολουθίας περιέχει:

- α) Τὸν τίτλο τῆς Ἀκολουθίας μὲ κεφαλαῖα γράμματα: Ἱερὰ Ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος-Νεομάρτυρος Ἰακώβου (Ἀρχατζικάκη).
- β) Τυπωμένη ἐγχρωμη στὸ κέντρο τοῦ ἐξωφύλλου τὴν εἰκόνα τοῦ Ἱερομάρτυρος, φιλοτεχνημένη ἀπὸ τὸν συγγραφέα τῆς Ἀκολουθίας γνωστὸ πρωτοπρεσβύτερο τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Εὐάγγελο Γ. Παχυγιαννάκη.
- γ) Τὴν ἔνδειξη κάτω ἀκριβῶς ἀπὸ τὴν εἰκόνα τοῦ Ἱερομάρτυρος Ἰακώβου: Ψαλλομένη [= ἡ Ἀκολουθία] τῇ 28ῃ Αὐγούστου ἐν ᾗ τελεῖται ἡ μνήμη αὐτοῦ.
- δ) Τὸ ὄνομα τοῦ ἐκδότη, τὸν τόπο καὶ τὸν χρόνο τῆς ἐκδόσεως: Ἔκδοσις Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἱεραπύτνης καὶ Σητείας, Ἱεράπετρα 2022.

Στὴ σελίδα 7 καταχωρίζονται τὰ περιεχόμενα τῆς Ἀκολουθίας:

- α) Γράμμα ἐγκριτικὸ τῆς Ἐπαρχιακῆς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Κρήτης, σ. 9,
- β) Πρόλογος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Ἱεραπύτνης καὶ Σητείας κ. Κυρίλλου, σσ. 11-17,
- γ) Ἱερὰ Ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἰακώβου, σσ. 19-64 καὶ
- δ) Μουσικὸ Παράρτημα, σσ. 65-66+ α΄-ιβ΄.

Συνθέτης τῆς Ἀκολουθίας εἶναι ὁ γνωστὸς λόγῳ τῆς πλουσιότατης προσφορᾶς του σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς Λατρείας τῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας πρωτοπρεσβύτερος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Εὐάγγελος Παχυγιαννάκης. Φιλοτέχνησε, ἐπίσης, τὴν πρώτη φορητὴ εἰκόνα τοῦ Ἱερομάρτυρος Ἰακώβου, ἡ ὁποία κοσμεῖ τὸ ἐξώφυλλο καὶ τὴ σελίδα 5 τῆς Ἱ. Ἀκολουθίας¹.

Στὴ σελ. 9 καταχωρίζεται τὸ ἐγγραφο τῆς Ἱερᾶς Ἐπαρχιακῆς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας Κρήτης πρὸς τὸν Σεβ. Μητροπολίτη Ἱεραπύτνης καὶ Σητείας κ. Κύριλλο ὑπογραφόμενο ἀπὸ τὸν Σεβασμιώτατο Ἀρχιεπίσκοπο Κρήτης κ. Εἰρηναῖον. Διὰ τοῦ ἐν λόγω ἐγγράφου ἐγκρίνεται «Συνοδικὴ ἀποφάσει» ἡ συντεθεῖσα ὑπὸ τοῦ Πρωτοπρεσβυτέρου τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Εὐαγγέλου Παχυγιαννάκη Ἱερὰ Ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Νέου Ἱερομάρτυρος Ἰσιδώρου (Ἀρχατζικάκη) «ὡς καλῶς ἔχουσα, καθόσον οὐδὲν τὸ ἀπᾶδον πρὸς τε τὰ Δόγματα καὶ τὰς Παραδόσεις τῆς καθ' ἡμᾶς Ἀγιωτάτης Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας περιέχεται ἐν αὐτῇ».

Ἀκολουθεῖ ὁ Πρόλογος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Ἱεραπύτνης καὶ Σητείας κ. Κυρίλλου (σσ. 11-17) καὶ ἔπονται:

— Ὁ Μικρὸς Ἑσπερινὸς (σσ. 21-23),

* Ὁ κ. Νικόλαος Έμμ. Τζιράκης εἶναι Ὁμότιμος Καθηγητὴς τοῦ Εθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

1. Ἐπίσης, στὴ σελίδα 24 τῆς Ἱερᾶς Ἀκολουθίας δημοσιεύεται φωτογραφία τοῦ Ἱερομάρτυρος Ἰακώβου ὡς «Ἀρχιμανδρίτου καὶ Σχολάρχου τῆς Ἱερατικῆς Σχολῆς τοῦ Τιμίου Σταυροῦ τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων κατὰ τὰ ἔτη 1904 ἕως 1914».

- Ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς (σσ. 25-35),
- Ὁ Ὅρθρος (σσ. 37-62),
- Ἡ Θεία Λειτουργία (σσ. 63-64) καὶ
- Μουσικὸ Παράρτημα (σσ. 65-66 + α' - ιβ').

Ἡ παροῦσα ἔκδοση τῆς Ἱερᾶς Ἀκολουθίας τοῦ ἱερομάρτυρος Ἰακώβου παραπέμπει σὲ ἀρτιότητα, κατὰ τὸν γράφοντα, στὴν ἀντίστοιχη ἔκδοση τῆς Ἱερᾶς Ἀκολουθίας τῆς Ἀγίας Φιλοθέης τῆς Ἀθηναίας, τὴν ὁποία ἐπιμελήθηκε ὁ τότε Βοηθὸς Ἐπίσκοπος Ρωγῶν καὶ ἀκολούθως Σεβ. Μητροπολίτης Κοζάνης κυρὸς Διονύσιος μὲ σχετικὸ Πρόλογο τοῦ τότε διακεκριμένου καθηγητοῦ τῆς Βυζαντινῆς Φιλολογίας στὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Ἑθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μακαριστοῦ σήμερα, Νικολάου Τωμαδάκη. Ὑπάρχουν, προφανῶς, καὶ ἄλλες Ἀκολουθίες Νεομαρτύρων ἐφάμιλλες, ὅσον ἀφορᾷ τὴ μορφή καὶ τὴν οὐσία τοῦ ὑμνολογικοῦ-λατρευτικοῦ περιεχομένου τῶν ἀναφερθεῖσων ἀνωτέρω δύο Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν. Ὑπάρχουν, ὅμως, καὶ ἀρκετὲς Ἀκολουθίες ἐκδεδομένες προχείρως. Θὰ ἦταν, λοιπόν, εὐχῆς ἔργο νὰ ἀναληφθεῖ ἐπισήμως προσπάθεια διόρθωσης κακέκτυπων ἐκδόσεων Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν, ἐνδεχομένως δὲ καὶ μὲ σφάλματα γραμματικά, συντακτικά, πραγματολογικά, χρονολογικά, ἱστορικά, τονικῆς ρυθμοποιΐας τῶν τροπαρίων κ.λπ., τὰ ὁποῖα χρήζουν διορθώσεως.

Ὁ γράφων τὶς γραμμὲς αὐτὲς θεωρεῖ ἠθικὸ χρέος του νὰ ἐκφράσει τὸν ταπεινὸ προσωπικὸ του ἔπαινο στοὺς συντελεστὲς ἔκδοσης τῆς συγκεκριμένης Ἱερᾶς Ἀκολουθίας, καὶ νὰ τονίσει ἰδιαιτέρως τὴν κατὰ πάντα ὀρθὴ ἀπόφαση τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Κυρίλλου νὰ ἀναλάβει ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Ἱεραπύτνης καὶ Σητείας τὸ κόστος καὶ ἄλλων ἐκδεδομένων ἤδη σημαντικῶν ἐργασιῶν τοπικοῦ, ἐκκλησιαστικο-θεολογικοῦ, ἱστορικοῦ καὶ πολιτιστικοῦ περιεχομένου καὶ ἀναλόγου ἐνδιαφέροντος, τηρουμένων, βεβαίως, πάντοτε τῶν σχετικῶν ἀναλογιῶν.

Τέλος, ὁ ἔπαινος καὶ ὁ σεβασμὸς τοῦ γράφοντος πρὸς τὸν π. Εὐάγγελο Γ. Παχυγιαννάκη, Πρωτοπρεσβύτερο τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου, ἄξιο, χαρισματικὸ καὶ γλυκύτατο ὑμνογράφο καὶ τῆς Ἀκολουθίας τοῦ ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος – Νεομάρτυρος Ἰακώβου εἶναι ἔκφραση τῆς ἐν Χριστῷ ἀγάπης καὶ τῆς βαθύτατης ἐκτίμησής μου «ἐν ἀληθείᾳ».